Innsendt: 21.09.2026 11:29

Ref.nr: BXETPN

Kongsberg kommune

Postboks 115
Kirkegata 1
3602 Kongsberg
Telefon: 32 86 60 00
E-post: postmottak@kongsberg.kommune.no
Hjemmeside: https://www.kongsberg.kommune.no

Offentlig høring - høringssvar

Innsender

Innsender er:
Organisasjon registrert i Enhetsregisteret

Org.nr.	913102088
Forening/organisasjon	Musikkteatrets venner
Adresse	Griegs gate 6
Postnr.	3616
Poststed	Kongsberg
Telefonnr.	93227875
E-postadresse	eva.tovsrud.knutsen@ebnett.no

Kontaktperson:

Fornavn og ev. mellomnavn	Eva
Etternavn	Knutsen

Saken gjelder

Velg sak du vil gi høringssvar til	Høring og offentlig ettersyn: Forslag til Kulturanleggsplan 2027-2030
Saksnr.	2026/8311
Høringssvar	Styret i Musikkteatrets Venner har en kommentar til sak nr 48. Prioritert HP Kulturbygg

Dokumentasjon

Last opp dokumentasjon	Høring Kulturanleggsplanen.pdf

Kommentar til Høringsutkast Kulturanleggsplanen 2027-2030

Vi har en bemerkning til punkt 15 Driftsdialog Kongsberg Kommune Kongsberg Musikkteater:
Tilrettelegging av baromrade i foajé for å øke bruk, salg og attraktivitet er under planlegging.

Et stabilt baromrade med nærhet til arrangement er en god tanke. Å kunne få til dette i foajén er positivt. *Den vil også kunne brukes til andre arrangement f eks registreringer og informasjon ved konferanser* arrangert av Fagskole og USN . Hvis det er tenkt etablert i glassfoajé må vi advare med bakgrunn i de erfaringene vi har gjort gjennom 10 år.

Glassfoajé fylles opp av de som ikke kan stå lenge. Glassfoajéen er en sosial møteplass for de som trenger en sofa eller en stol. Og de er mange. De tar med seg en cola, vinglass eller en øl inn i glassfoajéen der sitter og koser seg til innslippet er godt i gang.

De yngre, de som kommer i vennelag, er jobbkamerater eller på julebord krever stor plass i baromrade og kvadratmeterne rundt baren er deres sosiale møteplass. Vi håper at det finnes løsninger til beste for alle slik at ikke de godt voksne , som er vårt kjernepublikum, blir fortrengt.

Glassfoajéen er også innslippsarena som sørger for flyt i innslippet. Arrangement skal starte presist. Bar i glassfoajé har vært forsøkt noen ganger. Musikkteatrets Venner har publikums opplevelser i fokus. Publikumsservice og sikkerhet er viktig for at folk skal ville komme tilbake.

Musikkteateret

Eks Viggo Venn Januar 2025.

- Bar innerst i glassfoajé foran dør rømningsvei øst mot utetrapp/park. Bar plassert i rømningsveien.
- Under innslipp: De som ville ha noe i baren kom ikke fram.
- Andre visste ikke hvor baren befant seg. Helene solgte kun et par mineralvann.

- **Eks. Evaluering etter Jazzfestivalen 26. ´ ´Onsdag 1.7 konsert Samara Joy kl 18.00 i**
- *Kaos ved innslipp. Bar inne i glassfoaje lagde propper som forsinka innslippet*
- Jazzen valgte å scanne utenfor glassdørene. Ingen flyt fordi det stoppet opp ved barkøen. Stor Irritasjon blant publikum ´ ´

Sikkerhet: Fokus på sikkerhet er helt vesentlig. Hvor mange mennesker er tillatt å oppholde seg glassfoajéen i forhold til rømningssveier? Branntepper går ned ved inngangen til glassfoajé og ved inngang til toalettene. Køen ved bar ute i foajeen kan være langt oppe i trappa. Hvor skal køen være inne i glassfoaje bla under innslipp. Barkøen er lengst under innslipp for disse gruppene er ofte seint ute. **Fellesområde** Glassfoajeen er fellesområde for alle på huset. Hvem skal betale for bygging av bar hvis den byggges i Glassfoajé? Ute i foajé , eks mot glassfoajé er det kanskje mulighet for et spleiselag . Hvis musikkteateret etablerer bar her inne , hva med årlige kostnader? Vil husleia øke? Kanskje mer enn barinntektene?

Vi håper at en beslutning om plassering av baromrade har fokus på **alle** våre kunder, og ikke minst sikkerheten ,slik at de fortsatt får gode opplevelser som gjør at de kommer tilbake til oss.

Kongsberg 17.9 2026. Fra styringsgruppa i Musikkteatrets Venner.

Marit Medalen Odd Håkon Borge Eva Tovsrud Knutsen