



FUGLEPERSPEKTIV — Ny forplass og hovedadkomst langs Solavegen i forlengelsen av den historiske akse langs Kyrkjebakken. Med respekt for eksisterende bebyggelse dannes en ny bymessig helhet.

KLEPPR*

KLEPP KOMMUNEHUS OG KIRKE

Intensjon
Klepp kommunehus og kirke skal bli et viktig møtested for kleppsbuen og bidra til sentrumsutvikling av Kleppe. Dette mener vi kan oppnås ved å definere særlig Solavegen som gaterom bedre, ved å tone ned parkeringsarealer og ved å etablere flere godt skjermede og nedskalerte byrom.

Ny hovedadkomst og forplass skal være tydelig eksponert mot Solavegen og bør knytte seg tydelig til den historisk viktige Kyrkjebakken. Anlegget bør generelt ha en parkmessig karakter og framstå som en forlengelse av den nye aktivitetsparken på Sirkustomta.

Eksisterende rådhus har mange kvaliteter, men det bør tilføres noe nytt, mer variert og inviterende samtidig som det nye anlegget skal framstå som en visuell helhet.

*Klepp kommer av det norrøne kleppr, som betyr knaus

Overordnet grep for bygg og byrom
Klepp kommunehus og kirke er tenkt som en liten landsby med varierte bygningsvolumer, oversiktlige rom og møteplasser med ulike størrelser og visuelle kvaliteter. Anbefalt overordnet grep er å plassere kirken fram mot Solavegen i syd med litt avstand til eksisterende bygg, og storsalen mot nord tett inntil det gamle rådhuset. Kirken bidrar til å definere gaterommet og det dannes naturlig en forplass mellom de tre bygningsvolumene godt synlig fra Solavegen.

Det etableres også en godt skjermet bakhage mellom kirke og storsal mot nordvest. Forplass med klokketårn blir med dette grepet en naturlig avslutning av Kyrkjebakken mot nord noe som understreker sammenhengene med den gamle kirken. Bakhagen blir en terrasse som henvender seg mot den nye aktivitetsparken mot vest.

Mot øst etableres i tillegg et mindre og noe nedsenket torg med bi-inngang til ungdomsklubb og kulturskole. Det blir derved flere solfylte, varierte og intime uterom rundt hele bygget. Parkeringen er forsøkt tonet ned ved å dele den i flere soner

syd og vest for bygget. Murer som romdannende elementer inne og ute gjør at bygg og uterom glir over i hverandre til et samlet anlegg som tar i bruk hele tonten.

En innvendig hovedgate i øst/vest-retning binder alle hovedfunksjoner som kirke, storsal, bibliotek, kulturskole, ungdomsklubber og administrasjon sammen. Fra gaten er det direkte kontakt og siktlinjer til anleggets torg og hager. Det er også visuell kontakt med den nye aktivitetsparken mot vest.

I eksisterende bygg tas det flere ursparinger i dekket ved hovedgaten for å få bedre visuell kontakt mellom de tre planene. Nord for storsal er det i tillegg en driftsgate tilknyttet varemottak som er «back-stage» og ikke tilgjengelig for publikum.

Fasader og rom
Nybygget er underdelt i flere volumer slik at anlegget tilpasser seg stedets skala og for å ivareta lett lesbarhet av funksjoner som kirke, storsal og vestibyle. Det nedskalerte nybygget står noe i kontrast til det monolitiske gamle rådhuset og lager en mer dynamisk overgangssone mot den nye aktivitetsparken. Samtidig binder formspråk og materialbruk anlegget sammen til en ny helhet. Det er prioritert at kirken er godt synlig ut mot Solavegen og at saltaket gjør at den skiller seg tydelig ut.

Klokketårnet markerer forplassen og hovedinngang orientert mot syd i akse fra Kyrkjebakken, Storsal og kirkerom er utformet som høye og relativt lukkede volumer i kontrast til lavere og visuelt åpne vestibyle. Bebyggelsen er avtrappet mot bebyggelse i Bøkevegen nord i henhold til reguleringsplan. Fasader har varierte vindusåpninger etter behov og for å skape visuell variasjon. Åpne og inviterende fellesarealer og godt dagslys til alle funksjoner er prioritert. Mer dagslys i underetasje mot Jærvegen er ivarettatt med å senke terreng lokalt.

Hovedgate med vestibyle, kafe og aktivitetssal har mye glass med store døråpninger mot forplass, bakhage, bibliotekthage og siktlinjer til ny aktivitetspark mot vest. Kirkerommet er relativt lukket mot Solavegen, mens det åpner seg mot forplass og bakhage hvis skyvegg er åpen. I gavlene mot øst og vest er det medtatt spilevegger med dagslys som gir et lyst rom som endrer karakter gjennom dagen. Disse feltene kan skjermes av etter behov. Storsalen har tilsvarende spilevegger i gavler mot øst og vest som også kan skjermes av.

De to atriene i eksisterende bygg anbefales bygget om til en utvendig bibliotekshage som er åpen ned til plan 1 og til et klimatisert innvendig ungdomstorg som er åpent helt ned til underetasjen. Bibliotekshagen har en stille, meditativ karakter, mens ungdomstorget er tenkt som en aktiv, pulserende møteplass med miniamfi.



Materialbruk
Tre og stein er et tema i nybygget. Konstruksjonen utføres i synlig lakkarbonbetong og lindre. Utvendige vegger og murer utføres i betong støpt i sjikt med varierende mengde lokal stein. Den taktile vegg gir assosiasjoner til det jærsk landskapet og lokal tradisjonell byggeskikk. Sement laget av norsk blåleire kan være et spennende miljøvennlig alternativ. Sandblåsing av noen av sjiktene vil knytte nybygg sammen med eksisterende byggs materialbruk. Glassfelt samt kledninger, tekkning og beslag er av 100% resirkulert «nordic brown» kobber - et varig vakkert og vedlikeholdsfritt materiale.

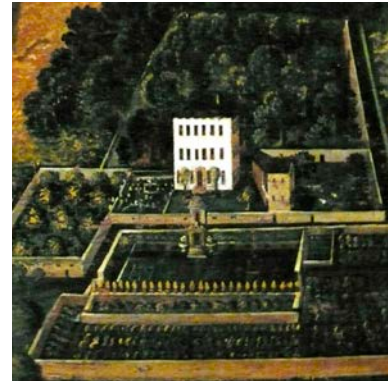
Plasser og hager har gulvdekket av felter i betong med innslag av saget lokal rullestein, grus og beplantning i kombinasjon med murer i ulike høyder av sjikt-betong.

Parkeringsplasser bygges opp med grus og striper av storgatestein, mens fortauene er i harde dekker. Dette gir både en rimelig løsning og bidrar til god overvannshåndtering.

Interiøret i publikumsarealene og i områder med stor slitasje foreslås med veggkledning i lys eik og glass. Øvrige mer underordnede arealer med mindre slitasje kan ha malt robustgips. Finere overflater i saler og vestibyle bør ha overflater i tre.

Gulv i vestibyle, kirke og bibliotek på plan 1 foreslås i slipt betonggulv med innslag av lokal saget rullestein. Storsal med black-box foreslås med oppført parketgulv. Øvrige gulv har et slitestærkt banebelegg.

Himlinger og deler av vegger i publikumsarealer må ha akustisk regulering og foreslås derfor med en kombinasjon av trespiler med bakenforliggende akustisk absorpsjon, eventuelt perforerte plater i finér. Øvrige himlinger kan utføres i treull eller mineralull. I plan 2 i eksisterende bygg foreslås utstrakt gjenbruk av innvendige glassfelt og dører samt felt med eikekledninger. Dette gjelder også interiør i eksisterende formannskapsal som gjenbrukes i ny plassering i møtesenter på plan 2. Gjenbruk av originale modulvegger mellom kontorer kan også være aktuelt.



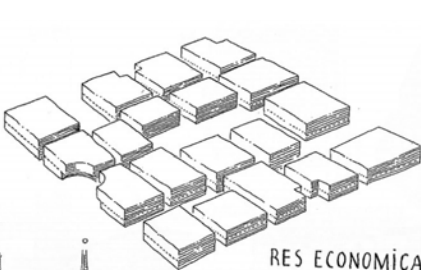
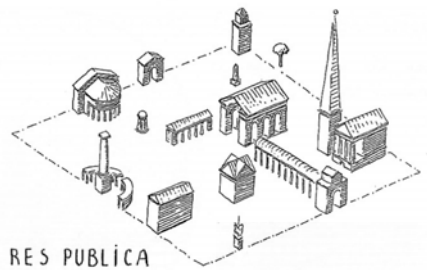
Det kultiverte landskapet

Vilar oss inspirere av steingardene som deler opp det langstrakte landskapet i håndterlige størrelser – til lesbare små rom i det åpne landskapet. Spor etter bøndernes evige slit i generasjoner etter generasjoner for å rydde tilvete dyrkbar mark.



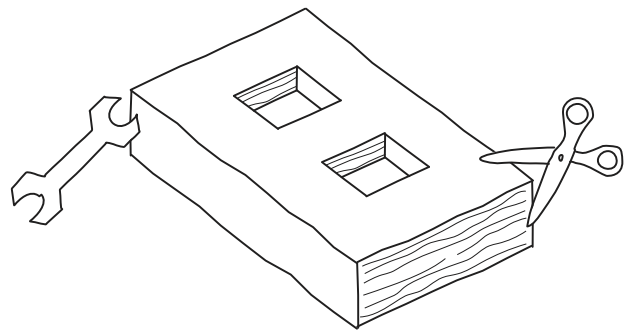
Det naturlige landskapet

Jerens naturlige landskap, formet av den siste isiden. Sanddyne, svabergene og rullesteinene. Lagene av historie, de enorme kreftene som har vært i sving, og forutsettingene det har gitt for et liv akkurat her.



En bymessig utvikling av sentrum

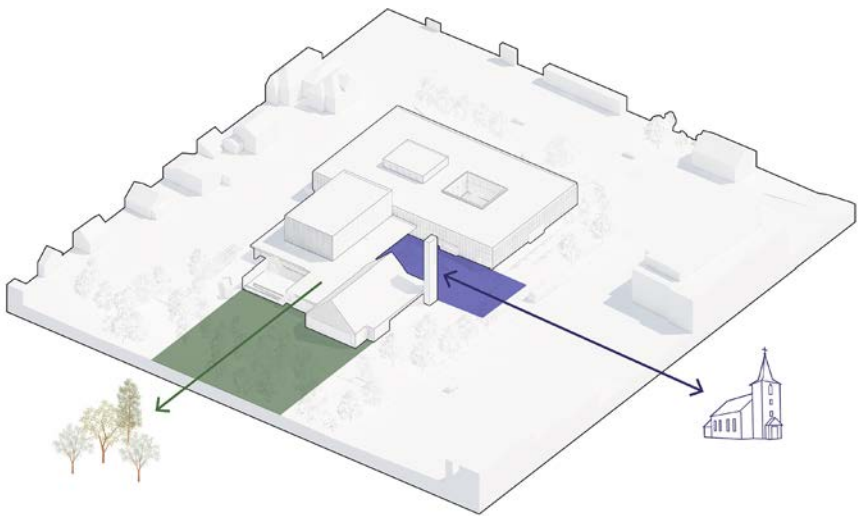
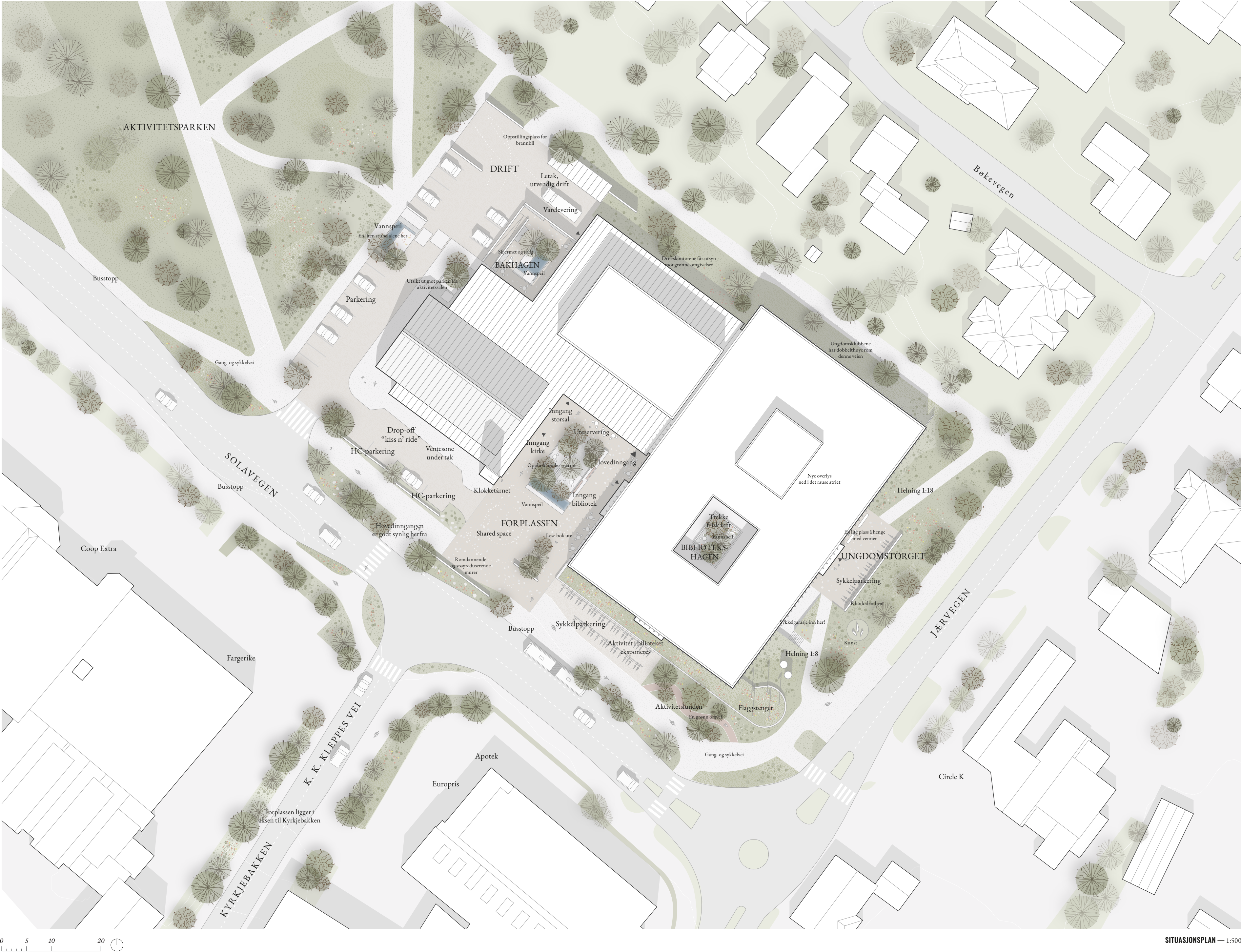
Vi vil forme et sambruksskype bygget opp av varierte og lesbare volumer forbundet av nye dimensjonerte gater, torg, hager og møteplasser — inne så vel som ute. Som en liten landsby, som vil tilføre Klepp en ny intimitet, identitet og karakter.



Respektfull modernisering

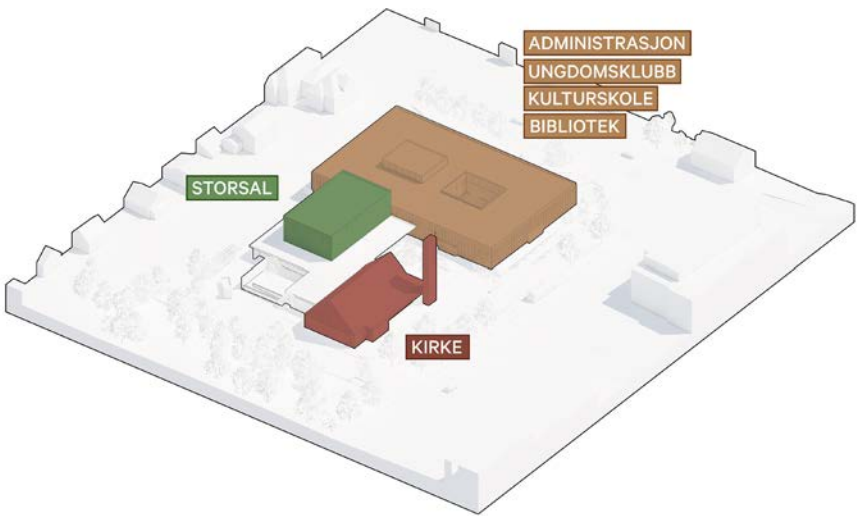
Vi vil ta vare på det eksisterende rådhuset i så stor grad som mulig, og med respekt gjøre små intervensjoner som moderniserer bygget og skaper en ny helhet. Tilnærmlig, åpent og raust i møte med nye tider, program og funksjoner.

DET KONSEPTUELLE STARTPUNKT



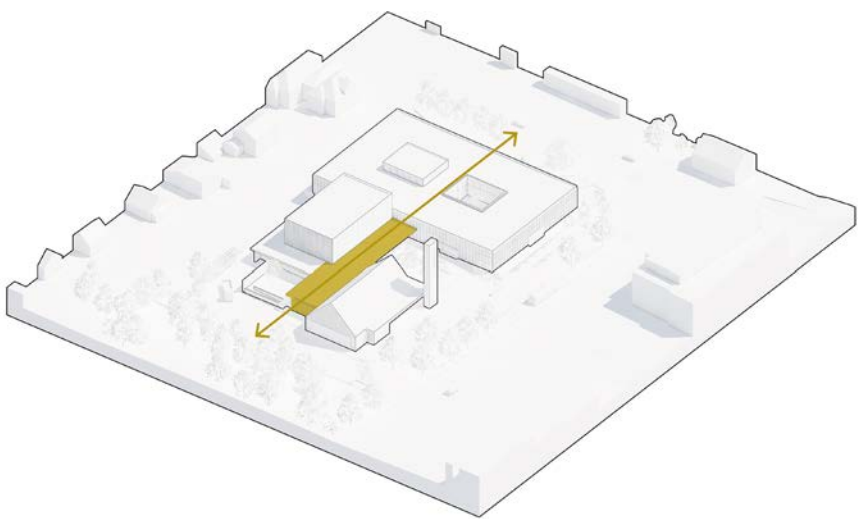
Viktige siktakser

Den historiske akse langs Kyrkjebakken skaper en sterk forbindelse mellom ny og eksisterende kirke. Den nye hovedgaten i bygget får et flott utsyn mot parken. Nabolskapet til parken er toneangivende for byggets parkmessige utforming.



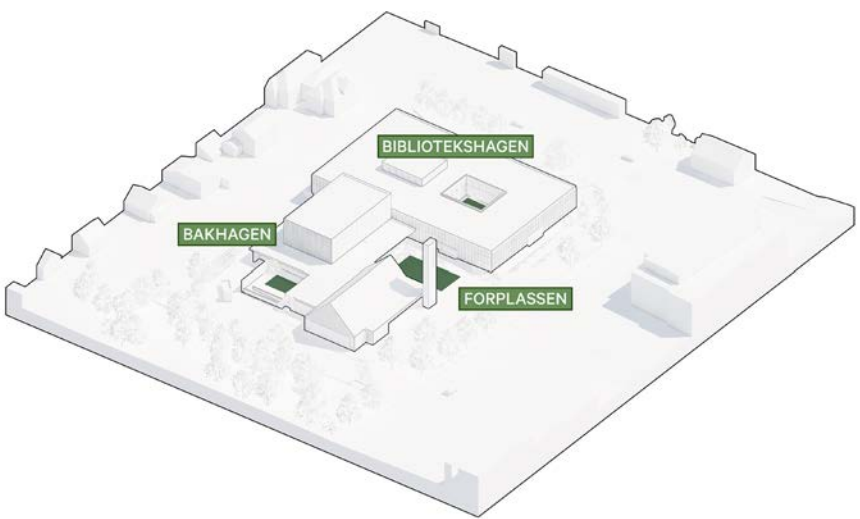
Romdannende og lesbare hovedfunksjoner

Tenkt som en liten landsby med varierte bygningsvolumer, skapes et funksjonelt sambruksbygg som er lesbart, lettfattelig og romdannende. En bymessig utvikling i stor kontrast til Jærhagen.



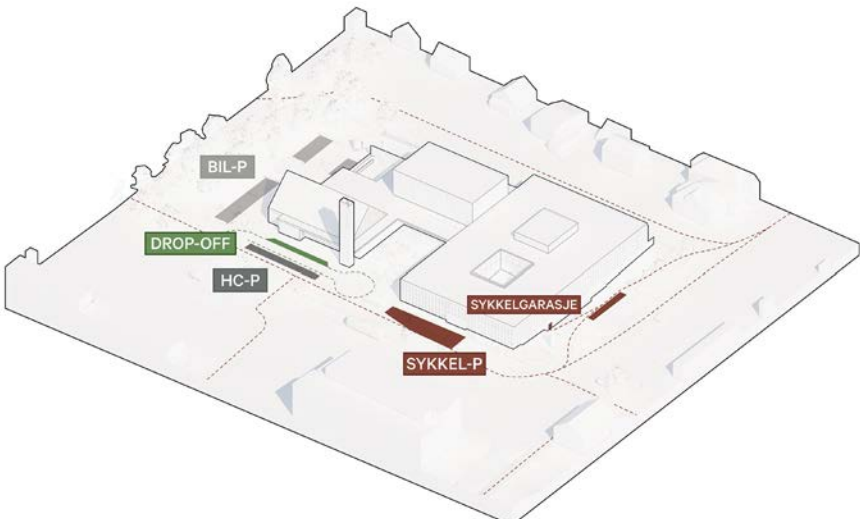
Intern gate som knytter sammen bygget

Den interne gaten strukturerer bygget og forbinder alle hovedfunksjoner. Nye åpninger i eksisterende bygg tilgjengeliggjør flere sider av bygget.



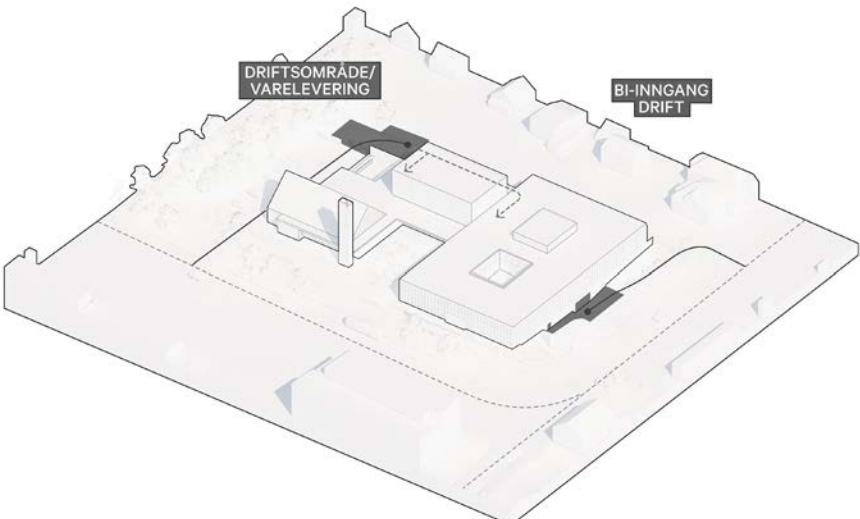
Differensierte uterom og hager

Sammenstillingen av varierte bygningsvolumer og lave murer danner intime byrom, torg, og hager med ulike kvaliteter og funksjoner. Det skapes gode møteplasser som inviterer til variert bruk for alle.



Effektiv utvendig logistikk

Enkel, funksjonell og oversiktlig utvendig logistikk for bil, varelevering, gående og sykende som oppleves som en integrert del av den helhetlige utformingen.



Driftsområde

Godt skjermet driftsområde med vendinger for stor lastebil. Varemottaket leder naturlig inn til driftsom, backstage og videre inn til kjøkken og storheis i eksisterende bygg. Bi-inngang for drift lett tilgjengelig fra ny inngang mot Jærvegen.

Utomhusplan

Utomhusplanen er utformet som ulike hager rundt og i bygget som et gjennomgående tema. Hagene har ulike kvaliteter og funksjoner i det nye anlegget. Det er også lagt vekt på en enkel, funksjonell og oversiktlig utvendig logistikk for bil, varelevering, gående og sykende.

Forplassen mot syd leder naturlig til hovedinngang og vestibyle samt til separate innganger for kirke, storsal og bibliotek. Torget blir opparbeidet med et gjennomgående betonggulv og varierte sittegrupper i tre av høy kvalitet. Plassen er utformet som en «shared space» for alle brukergrupper i bygget. Den vil også fungere som kirkebakke for seremonier som bryllup og begravelse. En romlig avgrensning mellom hovedinngang og innganger til kirke/storsal i form av en lang benk gir en sonedeling slik at en samling foran kirke og storsal ikke blandes inn i den daglige trafikken til biblioteket og kommunehuset. Trekker og et vannspeil fungerer som et fokuspunkt på forplassen.

Bakhagen mot nordvest er tenkt som et rolig sted for å være alene eller i grupper. Denne har en godt skjermet adkomst fra parkeringen mot vest og store dører direkte ut fra aktivitetssalen. Det er også en bi-inngang til storsalen fra denne hagen. Den kan derved fungere som et veldig godt skjermet alternativ til forplassen ved spesielle arrangementer som krever det. Bakhagen har et enkelt vannarrangement, flere sitteplasser og en frodig beplantning. Dekke og møblering bør være av høy kvalitet. Det er utsikt mot den nye aktivitetssalen og høydeforskjellene gjør at man ser over parkeringsplassene.

Ungdomstorget på østsiden er adkomst til ungdomskubbene og kulturskolen. Dette torget er skjermet fra resten av anlegget og tilrettelagt for variert møblering og bruk. Det er noe utendørs sykkelparkering i tilknytning til torget i hovedsak tenkt for kulturskolen, da ansatte vil ha tilgang til stor innendørs parkering i underetasjen. Dette området kan ha en enklere opparbeidelse enn forplasse og bakhage. Kulturskolen og ungdomskubbene blir med denne løsningen universelt tilgjengelig direkte fra utsiden.

Bibliotekshagen i eksisterende bygg blir et rolig og frodig sted for å trekke litt frisk luft og ta et møte, spise lunsj, jobbe eller lese. Hagen kan bli en attraksjon både for publikum og de som jobber i kommunehuset. Bibliotekshagen bør ha en høykvalitets opparbeidelse, med frodig grøntanlegg, og enkel men robust møblering.

Adkomst med bil og parkering er lagt til sør- og vestsiden av bygget med utgangspunkt i regulert avkjøring fra Solavegen. Innkjøringen har god avstand til hovedadkomst til forplasse for «myke trafikanter» for å ivareta god sikkerhet. HC-parkering og «Kiss'n'Ride» er plassert langs kirken tett på forplassen. Det er også plass for å snu biler som taxi, bryllups- og begravelsesbiler i en avgrenset sone på selve forplassen. Langs bakhagen er det også mulig å komme til med begravelsesbil. Parkering er underdelt i mindre felt og begrenset til det vi oppfatter som et minimum. Vareleveringen foregår på et helt avskjermet areal nordvest for parkeringen slik at rygging med lastebil inntil varemtokt skjer på en sikker måte.



BAKHAGEN — En skjermet møteplass med utsyn mot parken.



BIBLIOTEKSHAGEN — Et rolig sted å trekke litt frisk luft.



AKTIVITETSSKOLEN — En av flere små grep som beriker Solavegen.



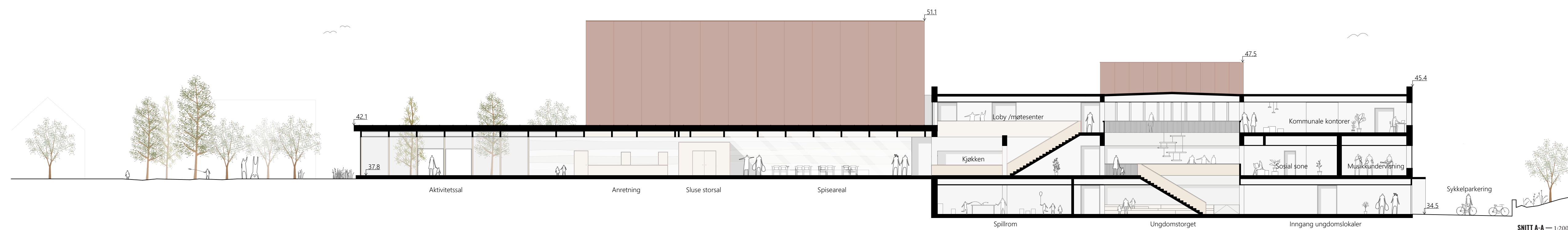
VENTERBENKEN — En langsgående benk under tak ved «kiss'n'ride».



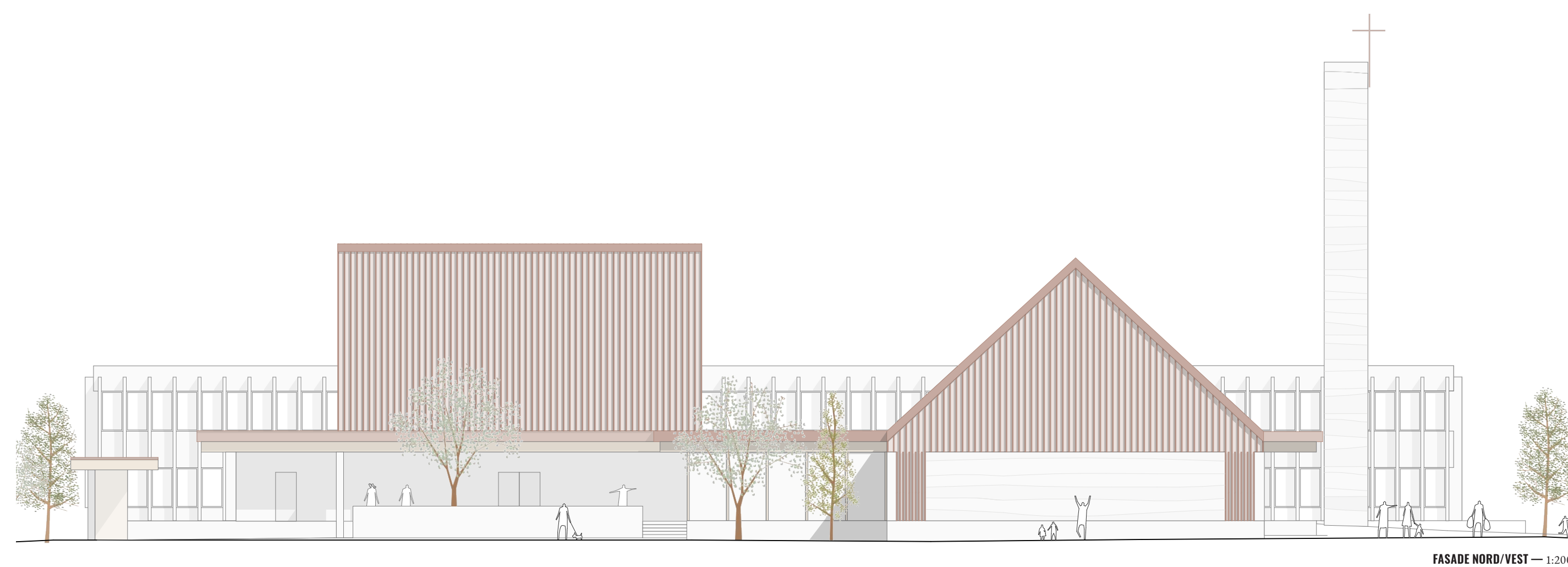
MODELL — En flittig brukt arbeidsmodell - iterasjon etter iterasjon.



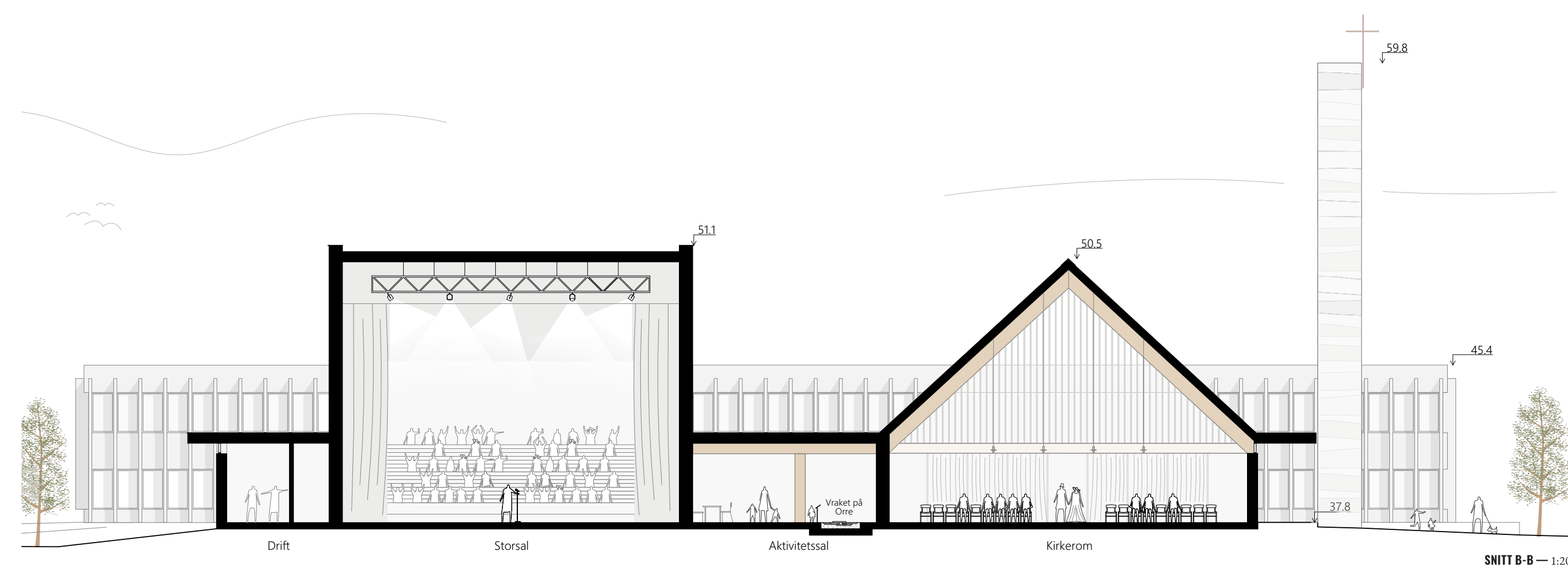
FASADE SØR/VEST — 1:200



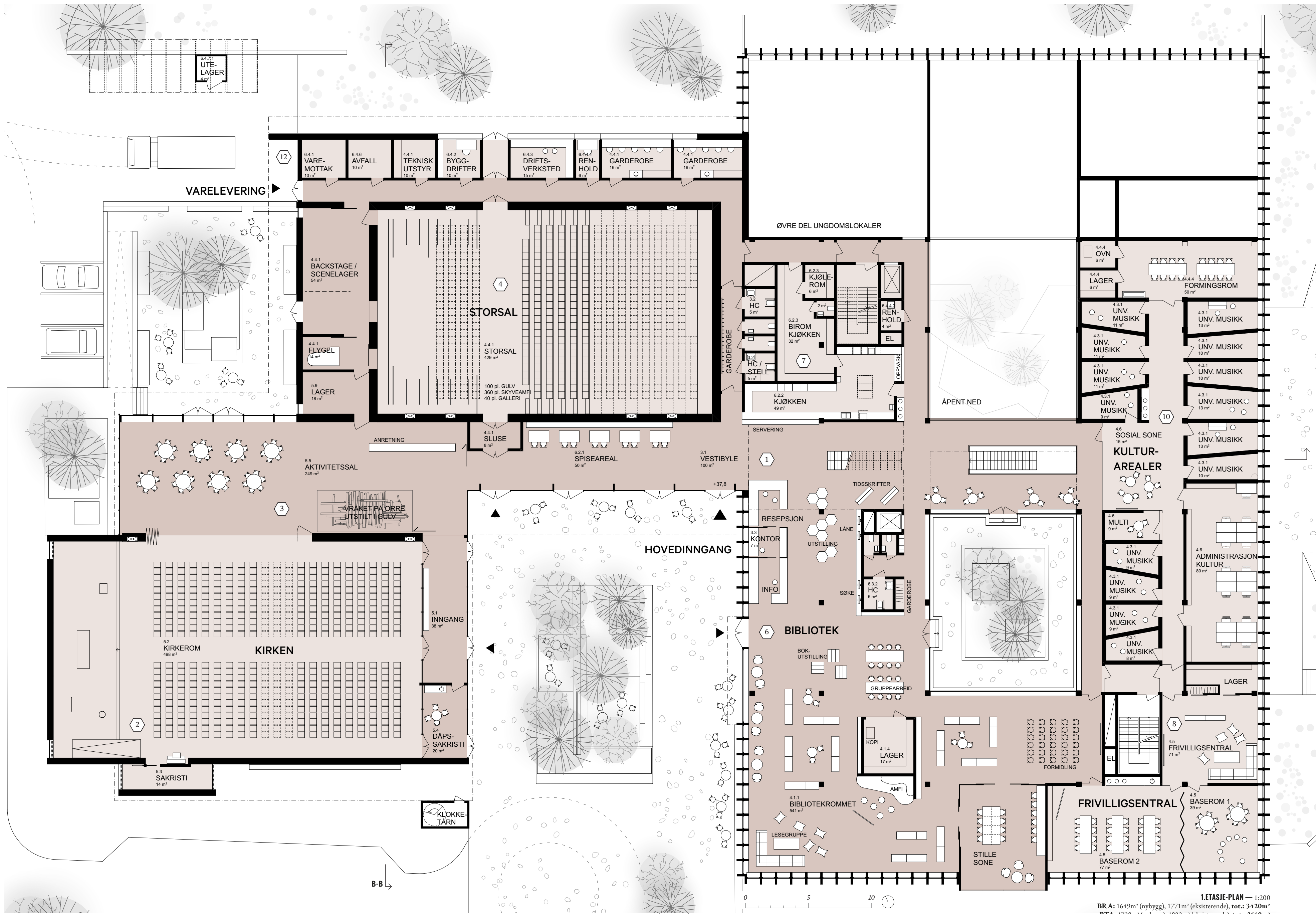
SNITT A-A — 1:200



FASADE NORD/VEST — 1:200



SNITT B-B — 1:200



FORPLASSEN — Den nye forplassen danner et nytt torg og samlingspunkt langs Solavegen.



BIBLIOTEKET — Biblioteket er godt synlig og tilgjengelig med egen inngang fra forplassen. En naturlig møteplass for alle brukere av anlegget.

BYGGETS ORGANISERING

- 1 HOVEDINNGANG, VESTIBYLE OG KAFÉ**
Aptomsplass mot syd leder naturlig inn til felles vestibyle med resepsjon og kafe. Vestibyle inngår i en hovedgate i øst-vest-retning som knytter alle hovedfunksjoner i bygget sammen slik at det er enkelt å orientere seg for ansatte og besøkende. Aktivitetssal inngår som en forlengelse av vestibyle mot vest og kan deles av etter behov. Det er lagt vekt på oversiktighet og gode og inkluderende møtesteder både i nybygg og i alle 3 etasjer i eksisterende bygg. Rett ved hovedinngang er det innpasset felles garderobe og toaletter for besøkende.
- 2 KIRKEROM OG SAKRISTIER**
Kirken er plassert mot Solavegen som et eget, lett lesbart volum som samtidig er godt knyttet til felles vestibyle. Kirken har også egen atkomst direkte fra forplass og «kirkebakkes» tilrettelagt for prosessjon. Klokketårnet markerer kirkens inngangsparti. Inngangspartiet leder inn i kirkens hovedrom. Dåpsakrister ligger i direkte tilknytning til hovedinngangen. Dette rommet kan også tilrettelegges for foreldre med små barn som vil følge aktiviteter i kirkerommet og samtidig være skjernet akustisk. Hovedrom med salak er tenkt som en enkel og intim ramme rundt møtet med gud. Rommet har spilevegger med dagslys i gavler både mot øst og vest med sikt ut mot himmel

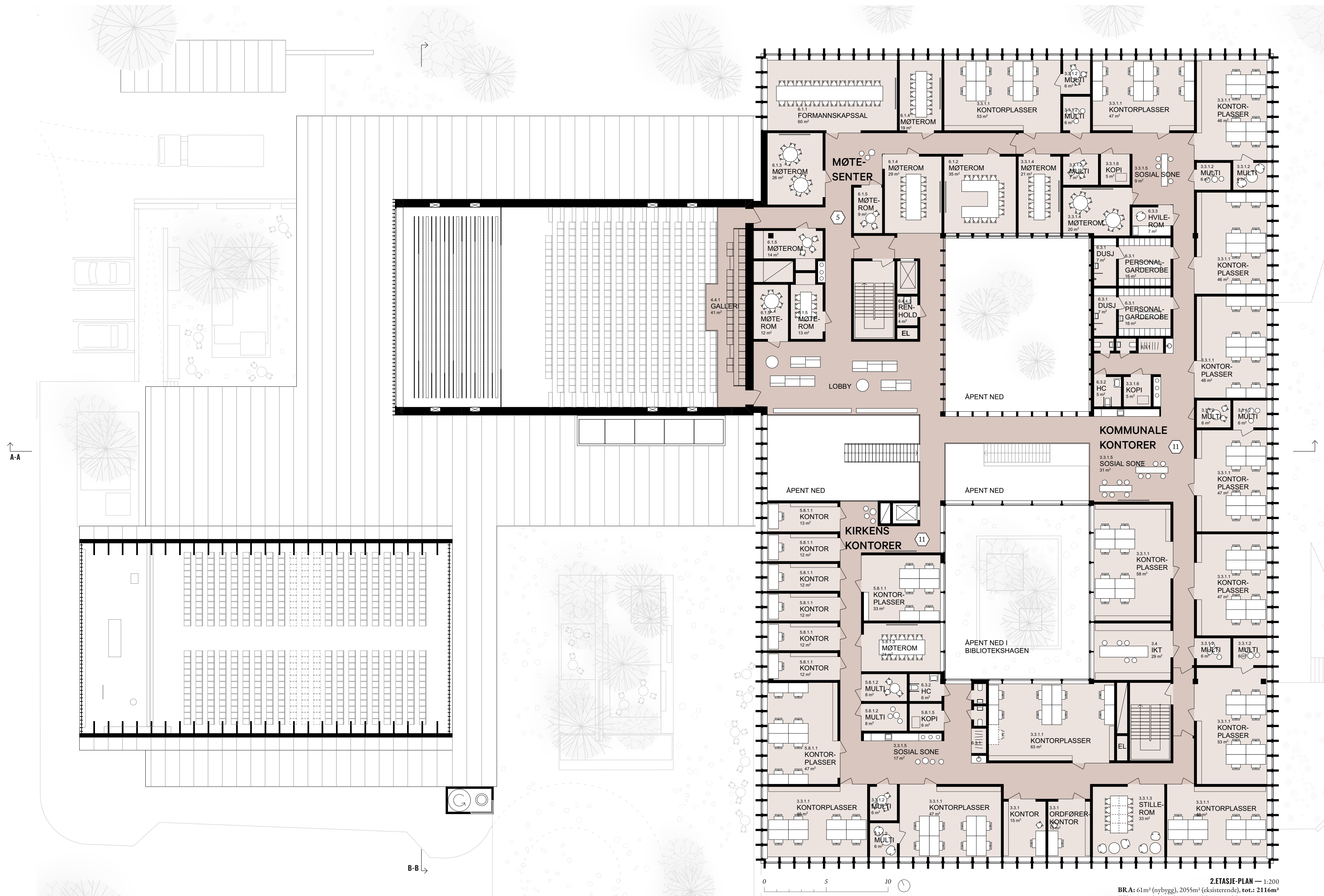
- og trekroner. Dette gir et lyst og utadvendt rom. I forbindelse med gudstjenester vil lysinnfall med morgensol fra øst være gunstig for å unngå motlys bak koret i vest. Kirkerommet blendes av etter behov med vendbare trelameller mellom spilene. Det noe opphevede koret er tilrettelagt for liturgiske handlinger og fleksibel bruk. Korets bakvegg er tilrettelagt for kunstnerisk utsmykking og innslag av eviggrønn vegetasjon. Det bør vurderes å innpasse flatskjermer både på bakvegg i kor og i kirkens sidevegger. Sakristi for prest og nisse for orgel er plassert rett syd for koret.
- 3 AKTIVITETSSAL**
Aktivitetsal langs nordsiden av kirkerommet inngår som en forlengelse av vestibyle og anleggets hovedgate. Dette rommet er derved tilrettelagt for sambruk både for kirke og kulturliv. Salen kan åpnes mot kirkerommet med foldevegg etter behov for å øke kapasitet på sitteplasser. Salen har mye dagslys med siktlinjer mot den nye aktivitetsparken og direkte utgang til solrik, skjernet bakgate. I forbindelse med større arrangementer i kirke eller storsal kan det innpasse ekstra mobile anretningsdisker som en utvidelse av kaféen. Salen kan også benyttes i pauser ved ulike type arrangementer eller den kan lukkes helt av for utdelt til blant annet minnestunder.

- Lager bak storsalen med transportvei direkte fra varemottak server både kirke og aktivitetssal.
- 4 STORSAL**
Storsal er plassert helt inntil eksisterende bygg noe tilbake trukket fra Solavegen mot scenområdet. På det første galleriet foreslås det integrert mulighet for regnplass. Det foreslås flere mulige atkomster til salen avhengig av arrangement. Normalt benyttes fast sluse inn til salen på plan 1 og tilsvarende på plan 2 til galleriet og øvre del av sal. På plan 2 er det foreslått 2 atkomster, en på hver side av salen, noe som gir god flyt inn i salen, men også fleksibilitet med hensyn til HC-plasser. HC-plasser på plan 1 må innpasse på første rad ved demonterbare seter
- 5 MØTESENTER**
Møtesenter ligger rett bak storsal på plan 2 i eksisterende bygg som en del av en øvre vestibyle. Senteret er lett tilgjengelig fra hovedinngang og resepsjon via trapp og heis. Rommene kan også sambrukes som green-room med skjernet tilgang til scenen via «bakgate».
- 6 BIBLIOTEK**
Biblioteket er sentralt plassert på plan 1 i eksisterende bygg ved vestibyle og kafe som en naturlig møteplass for alle brukere av anlegget. Sone for aviser og tidsskrifter kan inngå som en del av «hovedgata». Skranke orientert mot bibliotekets

- hovedrom er samlokalisert med resepsjonen. Biblioteket har også egen inngang direkte fra forplass. Hovedrommet er underdekket i ulike soner og tilrettelagt for fleksibel møblering. Atriet ved biblioteket anbefales bygget om til en utvendig og helt skjernet «bibliotekshave» med frodig beplantning og varierte leseplasser.
- 7 DUGNADSKJØKKEN**
Felles dugnadskjøkken ligger i eksisterende bygg rett bak storsal på plan 1 med serveringsdisk direkte mot hovedgate vis a vis resepsjon. Birom er direkte tilknyttet bakgate fra varemottak.
- 8 FRIVILLIGHETSENTRAL**
Frivillighetssentral er plassert i eksisterende bygg på plan 1 mellom kulturskole og bibliotek. Dette er tenkt som et sambruksareal for disse tilstøtende funksjonene.
- 9 UNGDOMSKLUBBENE**
Axis ungdomskultursenter og kirkens ungdomskole foreslås samlokalisert i underetasje i eksisterende bygg rundt et eget «ungdomstorg» med miniamfi som en nedre vestibyle. Klubbrommene er plassert i de dobbelt høye salene mot nord med godt dagslys. Noe av klubbens arealer er lagt til felles

- torg. Nordre atrium åpnes helt ned til underetasje for å få inn dagslys og god visuell kontakt med hovedgate og vestibyle på plan 1. Klubbene har også egen inngang på nedre plan fra noe nedsenket uteareal orientert mot Jervoggen. Klubbene er samlokalisert med dansesal og del av kulturskole med henblikk på utstrakt sambruk.
- 10 KULTURSKOLE OG DANCESAL**
Kulturskole er plassert i eksisterende bygg både på plan 1 og i underetasje mot øst. Areal er lett tilgjengelig fra hovedgate og vestibyle på plan 1 og fra «ungdomstorg» med egen inngang i underetasje. Øvingsrom i underetasje har nye vinduer mot øst. Dansesal med dobbel høyde anbefales plassert som en integrert del av kulturskole i underetasje med nærhet til ungdomsklubbene for sambruk. Dansesal kan også benyttes som «back-stage» for storsal med atkomst via trapp og heis uavhengig av vestibyle.
- 11 KONTORER**
Arbeidsplasser for kirkelig fellesråd og alle kommunale kontorer er plassert samlet i plan 2 i eksisterende bygg samlokalisert med møtesenter. Arbeidsplasser er i hovedsak organisert som små teamrom. Multirom og stillerom ligger

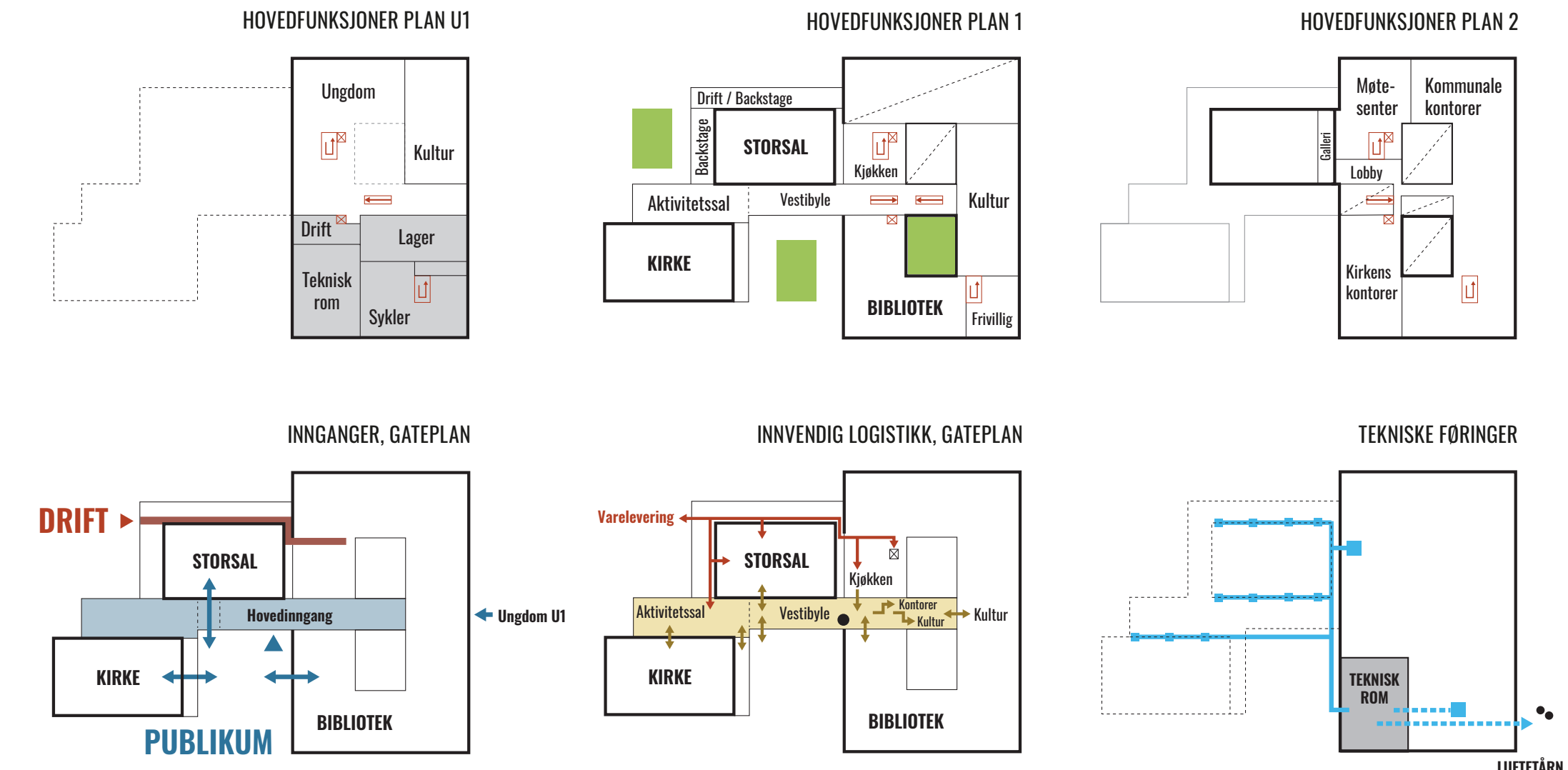
- delvis mellom teamrom og delvis tilgjengelige fra fellesareal. Sosiale soner er utformet som varierte møteplasser med minikjøkken og møllestasjoner. Personalgarderobe er sentralt plassert på samme plan som kontorene.
- 12 DRIFT, VAREMOTTAK OG TEKNISKE ROM**
Godt skjernet driftsatkomst med vendehammer for stor lastebil for inn og utlastning til scenelagre, varelevering og søppelenting er lokalisert mot nordvest i nybygg. Varemottak, avfallsrom, driftsverksted og kontorer for drift ligger ved driftsatkomst og driftsrom i øst-vest-retning som leder naturlig inn til kjøkken, driftsrom og stor heis sentralt i eksisterende bygg.
- Øvrige driftsrom og alle tekniske rom er plassert i mørk del av underetasje i eksisterende bygg. Tekniske rom har også tilgang fra nedsenket terreng mot øst.
- AREAL**
Areal effektive planer med utgangspunkt i programets nettoarealer er vektlagt.
- Foreslått løsning har et beregnet bruttoareal på 8 080 m². Med både kirke og storsal med birom plassert i nybygg ligger det til rette for å plassere all sykkelparkering avlast i del av mørk underetasje i eksisterende bygg for å få utnyttet dette arealet optimalt. Se eget arealskjema for detaljert oversikt over netto- og bruttoarealer.



UNGDOMSTORGET — Jervegen aktiviseres med plassdannelse og ny inngang til ungdomskubbene. Her er det også både utendørs og innendørs sykkelparkering.



ATRIET — Axis og kirkens ungdomslokaler forenes rundt det innvendige ungdomstorget. Det transformerte atriet tilfører nye romlige kvaliteter og knytter aktivitetene i huset sammen.



BYGGTEKNISKE PRINSIPPER

BYGGTEKNIKK
Nybygg utføres med en rasjonell konstruksjon i limtre med relativt slanke bjelker nord-sør-retnning med 2,4m senteravstand. Dette gjelder både for kirkesal, aktivitetssal, vestibyle og storsal med tilstøtende birom. Bjelkene vil være synlige og bidra til å gi rommene en visuell særegen karakter og rytme. Bjelkene legges opp på stive veggskiver i øst-vest-retning utført primært i lavkarbonbetong med tilslag av lokal naturstein. I det gamle rådhuset beholdes eksisterende konstruksjon. I forbindelse med «hovedgates» i øst-vest-retning foreslås det noe hulltagning i dekket for å få bedre visuell kontakt mellom etasjene i dette området. Det tas også utsparring i atriene. Nordre atrium anbefales åpnet opp helt ned til underetasjen som en nedre vestibyle for kulturskole og ungdomsklubber med god visuell kontakt opp til plan 1 og 2. Dette atriet er tenkt klimatisert med ny trekonstruksjon og overlys i nødvendig omfang over plan 2. Søndre atrium anbefales åpnet opp ned til plan 1 (tak over tilfluktsrom) for etablering av en utendørs bibliotekshage.

For rehabilitering av rådhusets fasader legges det til grunn nye vinduer med høy i-verdi, at tak og gulv etterisolerers samt at innside yttervegger isoleres. Det antas også at bygget bør dreneres og at vegger under terreng må etterisolerers på utsiden. Det bør også vurderes om inntrukne brystningsfelter i mork

naturbetong bør etterisolerers med 50 – 80 mm gjennomfarget iso-puss. Målsætningen må være at sandblåste betongribber bevares slik at byggets særpreg ivaretas. Det foreslås en ny åpning i fasade i bibliotek mot forplass der ribber veksles ut med en betongramme samt nye vindus- og døråpninger i underetasje mot øst.

BRANNTeknikk
Det meste av bygningsmassen plasseres i risikoklasse 5. Kun kontoretasjen i plan 2 plasseres i risikoklasse 2. De tre store bygningskroppene er forbundet med lave kommunikasjonsarealer. Hele bygningsmassen plasseres i en brannseksjon for å unngå behov for brannvegger mellom byggene. Hele bygningsmassen bør brannbeskyttes med sprinkleranlegg. Med sprinkleranlegg blir det heller ikke seksjoneringsvegger mellom bygningene. Eksisterende rådhus har tre tellende etasjer. Plan U og 1.etg plasseres i brannklasse 3. Kontorene i 2.etg plasseres i brannklasse 2. Bæresystemene skal ha brannmotstand R 90 og branncellegrensede konstruksjoner skal ha brannmotstand EI 60.

Rømning fra det gamle rådhuset vil være via 2 nye lukkede trapperom med skjermete utganger til terreng og via åpne interntapper i sentral vestibyle. Kirke og storsal plasseres

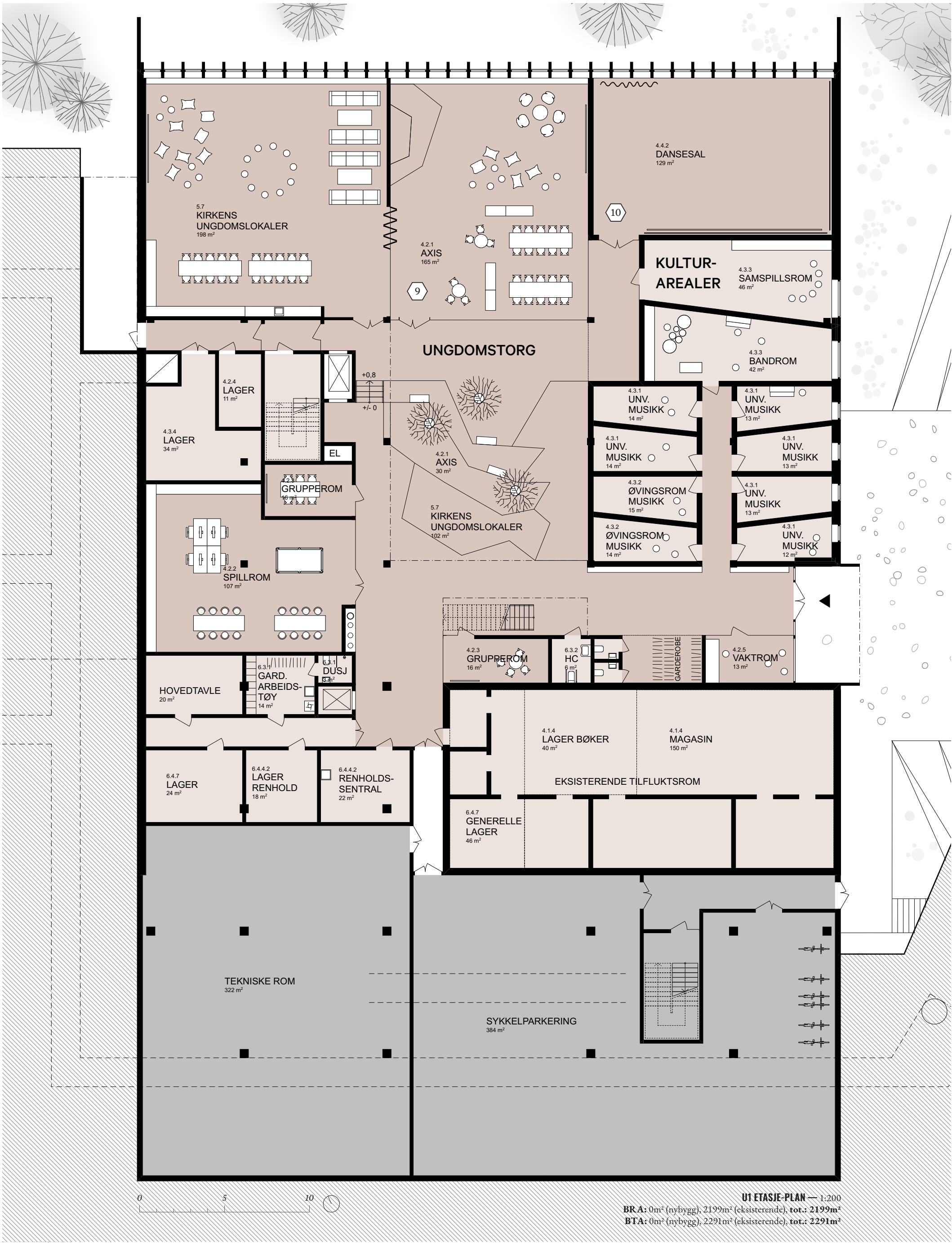
foreløpig i brannklasse 3. Bæresystemene skal ha brannmotstand R 90 og branncellegrensede konstruksjoner skal ha brannmotstand EI 60. Ettersom kirke og storsal kun har en etasje og er separate bygningskroppar med egne bæresystem vil vi i prosjekteringsfasen vurdere muligheten for å redusere brannklassen på disse bygningskroppene. Det bør sikres nok rømningsveier med tilstrekkelig kapasitet for å tømme kirke og storsal direkte på terreng uavhengig av vestibylearealene.

AKUSTIKK
For å skape et godt akustisk innemiljø har alle oppholdsarealer lydabsorberende Klasse A i all tilgjengelig himlingsflate. Vestibyle, bibliotek, gangarealer, trapperom, spillrom og de høye volumene i ungdomskubbene har i tillegg også lydabsorberende veggflater. Storsalen får et eget system for varierbar romakustikk som tilrettelegger for det store spennet av bruk, med tørr kinoakustikk for filmforevisning i en ende av skalen og klangfull fremføring av akustisk musikk i den andre. Et slikt system kan enten være usynlig mekanisk endring av vegg- og himlingsflater, eller det kan være et såkalt Aktiv Akustisk System (AAS), ofte kalt klanganlegg.

Kirkerommet har saltak med gjennomsnittlig høyde rundt 9 meter og etterklangstid rundt 1.8 sekunder. For god og klar

taletydighet benyttes en høy, slank linjekilde i korpingen som konsentrerer lyden til tilhørerflaten. Rommets levende akustikk vil stimulere menighets-sangen og gjøre at orgelspill og kirkemusikalske fremføringer kommer til sin rett. Det legges også til rette for at konserter med korsang og annen klangkrevende musikk kan legges til kirkerommet, og på den måten utfylle Storsalens funksjon i programmering av konserter og andre kulturarrangementer. Rom for undervisning og øving i musikk i kulturskolen får lydabsorberende jevnt fordelt på vegger og i himling. Rommene kommer i to kategorier med ulik mengde lydabsorberende, en for lydstærke instrumenter og en for klangkrevende instrumenter. I dansesalen benyttes veggabsorberende og skråstilling for å motvirke flutter-ekko mellom vegger med spill. Ellers har den rikelig med bassabsorberende for å gi kontrollert lyd fra sub-bass-høytalere.

Storsalen lydisoleres ved å bygges som en frittstående betongboks med separate fundamenter og statisk sett gjensidig uavhengig av resten av bygningene. Alle rom for musikk og dans bygges som rom-i-rommet konstruksjoner i form av gipsesker på flytende, separate bunnplasser av betong. Mellom kirkerommet og Aktivitetssal er det en mobilvegg med hydrodruksjonstall R'w=48dB, for å legge til rette for samtidig bruk med lydnivåer og-følsomhet som tilsvarer undervisningsrom i skole.



KIRKESALEN — Kirkerommet er utformet som en enkel og intim ramme i møtet med gud. God visuell kontakt med trekronene og riklig med dagslys gir rommet en helt spesiell stemning.

MILJØSTRATEGI OG ØKONOMI

TEKNISK ANLEGG

Bygningens funksjoner stiller krav til at innemiljøet skal kunne ivaretas på en god måte over hele døgnet, dvs. med svært variert bruk og belastning. Målet er at et godt innemiljø skal opprettholdes ved bruk av minst mulig energi, og skal være tilrettelagt på en måte slik at de tekniske installasjonene ikke opptar arealer og / eller volumer som kan benyttes til viktige bruksarealer med dagsskrav. De tekniske arealene er derfor plassert samlet i underetasje med enkel tilkomst for teknisk personale fra nedsenket terreng.

Ventilasjonsluft til og fra kirkesal og storsal med støttearealer legges i kulvert i grunnen for å unngå synlige kryssinger av ventilasjon i tak i kirkesal, storsal og vestibyle. Salene har sjakter og skap integrert i brede vegger i øst- vest-retning. Sjakter og elektro-skap legges til ganglinjer i eksisterende bygg sammen med andre faste elementer som trapper, heis og toaletter. Inntaksluft og avkast for hele anlegget tas via nye tårn plassert på øssiden, nær de tekniske rom. På denne måten belastes eksisterende bygningskropp mindre med sjakter, og man får større frihet til gode og fleksible planløsninger. Inneklimaaleggene baseres på kjøle- og varmeenergi hentet fra energisentral (fjernvarme) med grensesnitt sekundærside varmeveksler.

For å tilfredsstille energikrav og samtidig benytte minst mulig energi, etableres alle ventilasjonssystemer med belastningsstyrt ventilasjon (VAV) slik at ventilasjons-luftmengde tilpasses aktuell "nåtidbruk" av arealene ut ifra lokal temperaturstyring, luftkvalitetstilstand og brukernære. Ekelhetlig konsept for belysning med spesiell vekt på kirkerommet vil bli utarbeidet i videre prosjektering.

STRATEGI ENERGI, MILJØ OG KLIMA

Det bør være et mål for prosjektet at det resulterer i et anlegg som er funksjonelt, fleksibelt og varig uten i stor grad belaste miljøet. Det er lagt vekt på løsninger som fører til lavere driftskostnader og materialer som reduserer risikoen for store utskiftningskostnader i driftsfasen samt utforming av uteområder som kan håndtere belastninger fra kommende klimaendringer. Siden den største driftskostnaden er knyttet til lønnskostnader er det også viktig å se nærmere på tiltak som kan bidra til økt produktivitet og lavere sykefravær. Ved å gjøre vurderinger knyttet til blant annet naturmiljø, klimagassutslipp og energibruk kan man belyse hvordan prosjektet kan bidra til redusert miljøpåvirkning samt å bidra til at Klepp kommune kan lykkes med sin miljø- og klimapolitikk. Klepp kommune har satt som mål å ha en tydelig miljøprofil, og har blant annet satt som mål å redusere CO2-utslipp i kommunen betydelig i perioden 2019-2034. Vi anbefaler at det tidlig i videre prosess utarbeides miljøprogram og miljøoppfølgingsplan for prosjektet. Miljøprogrammet skal bidra til at det tas miljøfaglige beslutninger i valg av løsninger og materialbruk, at byggearbeidet gjennomføres mest mulig miljø- og klimavennlig, og sikre at de ferdige byggene er godt tilrettelagt for en miljø- og klimavennlig driftsfasen. Miljøprogrammet suppleres med

en miljøoppfølgingsplan som detaljerer målene i delmål, viser ansvarsområde og når målene og kravene skal utføres. Det foreslås også at det tidlig utarbeides et klimagassregnskap som viser forventede utslipp fra materialbruk ved bygging, fra arbeid i byggefasen og fra energibruk i driftsfasen, sammen med alternative vurderinger av materialbruk, byggeplass-løsninger og energibruk. Riktig valg av løsninger er den mest kostnadseffektive måten å redusere utslippene på, både på kort og lang sikt.

For å kunne oppnå lavt energiforbruk over tid er det avgjørende at energibesparing preger alle deler av planleggingsprosessen i prosjektet. For å kunne belyse kostnadspektret for kommunen ved valg av ulike løsninger, foreslås det å utarbeide livssyklus-kostnads-beregninger i prosjektet. Det er viktig å finne gode løsninger for å redusere kjølebehov og for å kunne overholde energimål/krav- og termisk komfort.

For reduksjon av energibruk foreslås det å se på muligheter for produksjon av energi fra solcelleanlegg. I andre prosjekter har energiproduksjon fra sol vist seg å gi økonomiske gevinster på både kort og lang sikt. Med dagens teknologi, er det muligheter for mer integrerte løsninger forskjellig fra tradisjonelle anlegg. Et

solcelleanlegg vil være med å bygge opp under Klepp kommunes klimamål 2019-2034 om at mest mulig av energien som blir brukt i kommunen er fornybar.

Miljøkartlegging av tomten og eksisterende bygg vil bli gjennomført tidlig i prosjektet. Dette vil redusere risikoen for tilleggskostnader og forsinker senere i prosjektet. Det må også stilles krav til lavt innhold av miljøgifter og lave utslipp av emisjoner fra nye materialer og produkter som skal brukes i prosjektet. Det vil først og fremst kunne bidra til et bedre innemiljø i prosjektet og gjøre det mulig å dimensjonere ventilasjonsanlegget med lavere luftmengder, noe som kan gi vesentlig lavere energibruk og energikostnader i driftsfasen.

Det må tilstrebes å unngå å skape avfall. Innkjøp av produkter bør vurderes nøye og det anbefales utstrakt gjenbruk av bygningselementer i eksisterende bygg særlig i kontorarealer på plan 2. På denne måten reduserer prosjektet energi og utslipp fra produksjonsprosessen. Økt materialgjenvinning vil også gi en kostnadsgevinst for prosjektet. Det må også legges god til rette for kildesortering i prosjektet for nødvendig avfall. I miljøoppfølgingsplanen angis spesifikke krav til kildesortering på byggeplass. Videre bør det kunne undersøkes muligheter for

ombruk av utstyr og møbler i prosjektet. Det anbefales at det utarbeides en egen mulighetstudie for ombruk og gjenvinning.

Det er tatt utgangspunkt i en utforming av bygget som ivaretar godt dagslys, samt at planer særlig i eksisterende bygg ivaretar generalitet og fleksibilitet. Det vil også bli stilt prosjektspesifikke krav til løsninger som legger til rette for gjenbruk og gjenvinning av konstruksjoner og eventuelle framtidige ombygginger. Videre vil det bli fulgt opp sertifisering av bygget i BREEAM NOR. Det vil være særlig aktuelt for nybygget. Det anbefales å sette sertifiseringsnivå til «Very good» eller bedre. Det bør vurderes nærmere om eksisterende bygg skal inngå i sertifiseringen da det kan være mer utfordrende da fasadene har verneverdi noe som kan være en motsetning til at mange poeng i BREEAM er knyttet til god energitylse. Dersom prosjektet skal BREEAM- sertifiseres må dette forankres i prosjektet snarest da det stilles krav til når dokumentasjon må utarbeides.

GJENNOMFØRBARHET OG ØKONOMI

Forløpige overslag med erfaringstall fra tilsvarende prosjekter viser at gjennomføring er realistisk innenfor vedtatt budsjett med byggekostnad på 205 MNOK eks mva. Budsjett oppfattes i utgangspunktet som en nøktern økonomisk ramme. Kostnader må derfor følges nøye opp i videre prosess i forhold til kvaliteter og arealer for bygg og utomhusanlegg.

Det er lagt vekt på en arealeffektiv løsning da det er en viktig parameter for kostnader. Vår vurdering er samtidig at både kirke med aktivitetssal og storsal med støttearealer samt del av vestibyle bør plasseres i nybygg da dette vil kreve relativt store inngrep å innpasse i eksisterende bygg. Dette medfører noe resterende areal i mørk del av underetasje som anbefales benyttet til overdekket og avlast sykkelparkering. I videre prosess bør det vurderes om både brutto- og nettoarealer kan reduseres noe med henblikk på kostnader.

Ombygging og rehabilitering av eksisterende bygg oppfattes som den største usikkerheten i denne sammenheng. Det er lagt vekt på begrensede endringer av ribygg, nøktern men slitesterk materialbruk og noe gjenbruk av innvendige vegger. Grad av etterisolering av særlig yttervegger må vurderes nærmere og ses

i sammenheng med fasadenes verneverdighet. Vi har i foreløpig vurdering lagt til grunn kr.17.000,- pr. m² i snitt.

For nybygg er det i saler og vestibyle lagt opp til en vesentlig høyere kvalitet med et snitt kr.33.000,- pr. m². Her må ulike kvaliteter og løsninger vurderes videre. I utomhusplanen ligger det også inne fleksibilitet på ulike kvaliteter. Plasser og hager bør være av høy kvalitet, mens det bør være en enklere standard i områdene rundt. Denne variasjonen både fremhever hovedelementene, samtidig som prosjektmidlene blir prioritert der hvor de har mest betydning. Dette må følges opp i videre prosess. Det er medtatt 15% for generelle kostnader i vårt foreløpige overslag.