Høringsverksted - Kulturbygg - Kulturanleggsplan 2027-2030

Det ble gjennomført høringsmøte om forslag til **Kulturanleggsplan 2027–2030** i Sølvsalen, Kongsberg Musikkteater. Formålet med møtet var å informere om planforslaget, innhente innspill fra kulturlivet og legge til rette for gode høringsuttalelser før høringsfristen 12. oktober. Høringsverkstedet ble ledet av rådgiver Karoline Heggedal. Virksomhetsleder Bjørn Tore Ødegården var tilstede.

Det ble gitt en kort gjennomgang av planens formål, kunnskapsgrunnlag og hovedutfordringer. Planarbeidet viser at Kongsberg har et aktivt kulturliv, men at veksten i kulturbygg og anlegg ikke har blitt fulgt opp med tilsvarende økning i drifts- og vedlikeholdsressurser. Fokus framover er derfor bedre drift, oppgradering og utnyttelse av eksisterende anlegg.

Kommunen viste hvordan innspill fra Kongsberg Musikkråd er fulgt opp i planforslaget, blant annet gjennom prioritering av tiltak ved Sitronpressa, etablering av pott til akustikktiltak og langsiktig utviklingsplan for bygget.

Videre ble det orientert om den politiske behandlingen av planen, med oppsummeringsmøte etter høringsfristen og behandling i Utvalg for kultur og oppvekst samt kommunestyret i november.

Deltakerne arbeidet deretter i grupper med tre tema:

1. Fysiske lokaler, akustikk og lagringskapasitet.
2. Sambruk, tilgjengelighet og deling av lokaler og utstyr.
3. Utforming av tydelige og prioriterte høringsinnspill til planen.

Møtet la vekt på aktiv medvirkning og dialog mellom kommunen og det frivillige kulturlivet for å sikre at den endelige planen blir best mulig for framtidens kulturtilbud i Kongsberg.

Oppsummering fra gruppearbeidet

Lagerkapasitet

Det ble meldt behov for lagerplass til:

- notearkiv
- instrumenter
- uniformer
- rekvisitter
- separate boder

Det samlede arealbehovet ble foreløpig anslått til **300–400 m²**.

Akustikk
Ved framtidig utbygging eller endring av salen bør det legges vekt på å forbedre akustikken.

I dialogen mellom deltakerne og kommunens representanter ble en rekke ulike forhold drøftet uformelt. Viktigste saker:

- Tilgang til lagerfasiliteter for ulike deler av musikkfeltet.
- Fordeler og ulemper med å komprimere aktivitetslokaler (eks. endring av faste øvingstider for at flere korps kan bruke Sitronpressa fast, uten behov for eksterne lokaler slik det er i dag hvor man bytter på å være i Sitronpressa / eksternt)
- Tilgang til å benytte fylkeskommunens lokaler (skolebygg) til øvingsaktivitet og arrangementer